

06 63 69 04 87 marieluce.keller@gmail.com www.marielucekeller.com

Née le : 28/12/1997 (25 ans) Permis B

### **COMPÉTENCES**

#### **AUDIOVISUEL**

- Conception de décors
- Aménagement décors studios, réels et en extérieur
- Réalisation maquettes 3D, visuels et plans techniques
- Sélection/création mobilier et accessoires
- Suivi construction, montage et démontage

# ARCHITECTURE INTÉRIEURE

- Réalisation du dossier EDL
- Croquis de restructuration d'espace, d'aménagement et décoration intérieure
- Exécution des éléments de communication (plans, moodboards et visuels pour phases APS, APD, EXE)
- Sélection matériaux, mobilier et décoration

#### **LOGICIELS**

Autocad - Archicad Sketch Up - Enscape Pack Adobe

#### **LANGUES**

Anglais : courant Allemand : scolaire

## **INTÉRÊTS**

Escalade (block), yoga (Hatha yoga), poterie, lecture, psychologie, voyage (roadtrip à vélo)

# Marie Luce Keller

Décoratrice et architecte d'intérieur

#### **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

#### **ASSISTANTE ENSEMBLIÈRE**

SÉRIE • «LA FIÈVRE» de Ziad Doueiri,

2023 Production: Quad+Ten - Cheffe déco: Françoise Dupertuis - Poste: Assist. ensemblière

#### ACCESSOIRISTE / ASSISTANTE ACCESSOIRISTE

SÉRIE • «JUSQU'ICI TOUT VA BIEN» de Nawell Madani,

2022 Production: Netflix - Cheffe déco: Sidney Dubois - Poste: Rempla. assist. accessoiriste

LM • «VACANCES SUR TERRE» de Igor Pejic,

2021 Production: Good Dreams Films - Poste: Remplacement accessoiriste

#### **DEUXIÈME ASSISTANTE DÉCO**

CLIP • «PROMISE» de Tae Hyung,

2022 Production: Keyston - Chef déco: Bruno Hadjadj - Poste: 2ème assist. déco

CM • «BAYONETED!» de Thomas Dahirel,

2022 Production: Autoproduit - Cheffe déco: Clémence Letort - Poste: 2ème assist. déco

#### TROISIÈME ASSISTANTE DÉCO

• «YANNICK» de Quentin Dupieux,

2022 Production: L'Atelier de Production - Chef déco: Bruno Hadjadj - Poste: 3ème assist. déco

PUB • «LE RING» de Raphael Levy,

2022 Production : Room Service - Chef déco : Bruno Hadjadj - Poste : 3ème assist. déco

PUB • «AMAZON PRIME» de Hugues De La Brosse,

2022 Production : Birth Production - Chef déco : Bruno Hadjadj - Poste : 3ème assist. déco

PUB • «SAMSUNG FOLD» de Stéphane Barbato,

2021 Production : Prodigious - Chef déco : Bruno Hadjadj - Poste : 3ème assist. déco

PUB • «VISA PAYMENT MOBILE» de Rémi Laudat.

2021 Production: Prodigious - Chef déco: Bruno Hadjadj - Poste: 3ème assist. déco

PUB • «NIKE DANCE KIDS» de Rémi Laudat,

2021 Production: Nicocorp - Chef déco: Bruno Hadjadj - Poste: 3ème assist. déco

PUB • «AUCHAN 60 ANS» de Ivan Grbovic,

2021 Production : Wanda Production - Chef déco : Bruno Hadjadj - Poste : 3ème assist. déco

#### **DÉCORATRICE BÉNÉVOLE**

CM • «22H22» de Julien Husser et Leah Marciano,

2021 Production: WelkinLights - Poste: Cheffe déco

CM • «SILENTIUM» de Chris Garcia,

2021 Production : Septième - Poste : Cheffe déco

CLIP • «LA DERNIÈRE CHANSON D'ÉTÉ» de Dorely,

2021 Production: Trichrome - Poste: Cheffe déco

CM • «ARRÊTE DE FAIRE LA GUEULE ISA!» de Yseult Renard,

2018 Production : Génération Court - Cheffe déco : Loredana Gandolfi - Poste : Accessoiriste

 ${\tt CM} \quad \bullet \ \ \text{``LA CAVALE DE VERA MOON ET MAX BOFFELSON''} \ \ \text{de \it Julien Charpier},$ 

2017 Production : partenariat ESAT-Hourdé et ENS Louis Lumière - Poste : Co-cheffe déco

#### **STAGIAIRE**

ARCHI • AGENCE NOOOR - ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, Paris 75007,

2019 Rénovation de trois appartements et de deux hôtels parisiens

Maitre de stage : Philippe Tasso - Poste : Stagiaire

TV • SET UP Vitry-Sur-Seine 94400,

2018 Maitre de stage : Sylvie Tassié - Poste : Stagiaire

#### ARCHITECTE D'INTÉRIEURE

epuis • ARCHITECTE D'INTERIEUR FREELANCE,

2020 Rénovation, réagencement et décoration d'appartements pour particuliers

#### **FORMATION**

2020 DIPLÔME ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

DIPLÔME DESIGNER D'ESPACE (spécialité scénographie)

ESAT / Hourdé, Paris 75017 (Inscription au RNCP - niv. II / Reconnue par le CFAI)

2016 BAC STDAA (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués)

Lycée Blanche de Castille, le Chesnay 78150